

LIVRES

[Une vue exceptionnelle / Mattern, Jean](#)

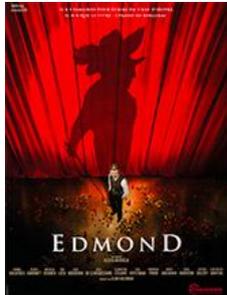


L'histoire est assez simple : deux hommes, la cinquantaine, vivent un amour heureux, posé. En l'espace de quelques jours, cet équilibre va être perturbé par une rencontre, surgie du passé.

La délicatesse de l'écriture, la finesse des sentiments, les sensations qui s'en dégagent rendent la lecture de ce petit livre très agréable. L'auteur alterne les points de vue dans des chapitres courts, donnant une impression de rythme, variant légèrement les styles d'écriture pour nous faire ressentir l'état d'esprit du personnage... Bref, une lecture enveloppante, une écriture sensible et simple, un bon moment passé en compagnie de ces personnages attachants. Il est presque un peu trop court !

Brigitte

[Edmond / Michalik, Alexis](#)



On plonge dans le milieu artistique de la fin du 19e siècle, le théâtre, l'écriture, on croise Sarah Bernhardt et Feydeau parmi d'autres. On approche les critiques, les banquiers, tous les personnages qui gravitent de près ou de loin autour de la création d'un spectacle. Le centre de cette histoire : [Edmond Rostand](#) et son inspiration. Partout dans la BD, des références à la pièce, on décèle çà et là les bons mots, les situations qui font de Cyrano une pièce unique en son genre.

Un très bon moment de lecture, qui plaira autant aux connaisseurs de la pièce qu'à ceux plus éloignés.

Brigitte